

The illustration depicts a young girl with dark, curly hair, wearing a black dress, standing on a patch of green grass. She is reaching her right arm upwards towards a large, red, heart-shaped balloon that is floating in the air. The background is a white brick wall. The overall scene is set against a light green gradient background.

ANATOMÍA DE UN DUELO

LIBROS PARA AFRONTAR LA PÉRDIDA DE UN SER QUERIDO

Ilustración: Banksy. *Girl With Balloon*

«Cuando mi padre murió la tristeza me sumió en un profundo vacío que no pude superar durante meses. Recuerdo que durante mucho tiempo fue tal el dolor que me produjo su muerte que no conseguía asumir el hecho de su ausencia. No paraba de llorar, dejé de comer, de dormir bien, y durante un tiempo, perdí el ritmo de mi vida...

Él, también murió sólo. No hubo despedida...»

La vida no te prepara para la muerte. La literatura tampoco. La siguiente selección realizada por la Red Municipal de Bibliotecas de Córdoba es un repaso a obras en las que el tema del duelo es abordado de forma sensible y que por ello pueden servir de ayuda para gestionar el dolor por la pérdida o la separación. De entre la buena cantidad de títulos posibles hemos seleccionado los que puedes obtener en formato electrónico y de forma gratuita.

Se trata de una selección de lecturas que emocionan. Pero no tengáis miedo a las emociones. Tened miedo a no sentirlas.



Aprender de la pérdida

Robert A. Neimeyer

Paidós, 2019



Sinopsis

La muerte de un ser querido, en particular cuando es traumática, supone un desafío de gran envergadura que puede invadir a los afectados incluso después de que el impacto emocional de la pérdida se haya desvanecido.

Aprender de la pérdida ofrece una nueva perspectiva sobre el duelo a las personas que han sufrido alguna pérdida y a los profesionales que deben y pueden ayudarlas.

«Absolutamente genial.» *Time*

BAJO LA MISMA ESTRELLA

JOHN GREEN

«Una novela sobre la vida y la muerte,
y sobre los que están atrapados entre las dos...
Reirás, llorarás y te quedarás con ganas de más.»
Markus Zusak

NUBE DE TINTA

Bajo la misma estrella

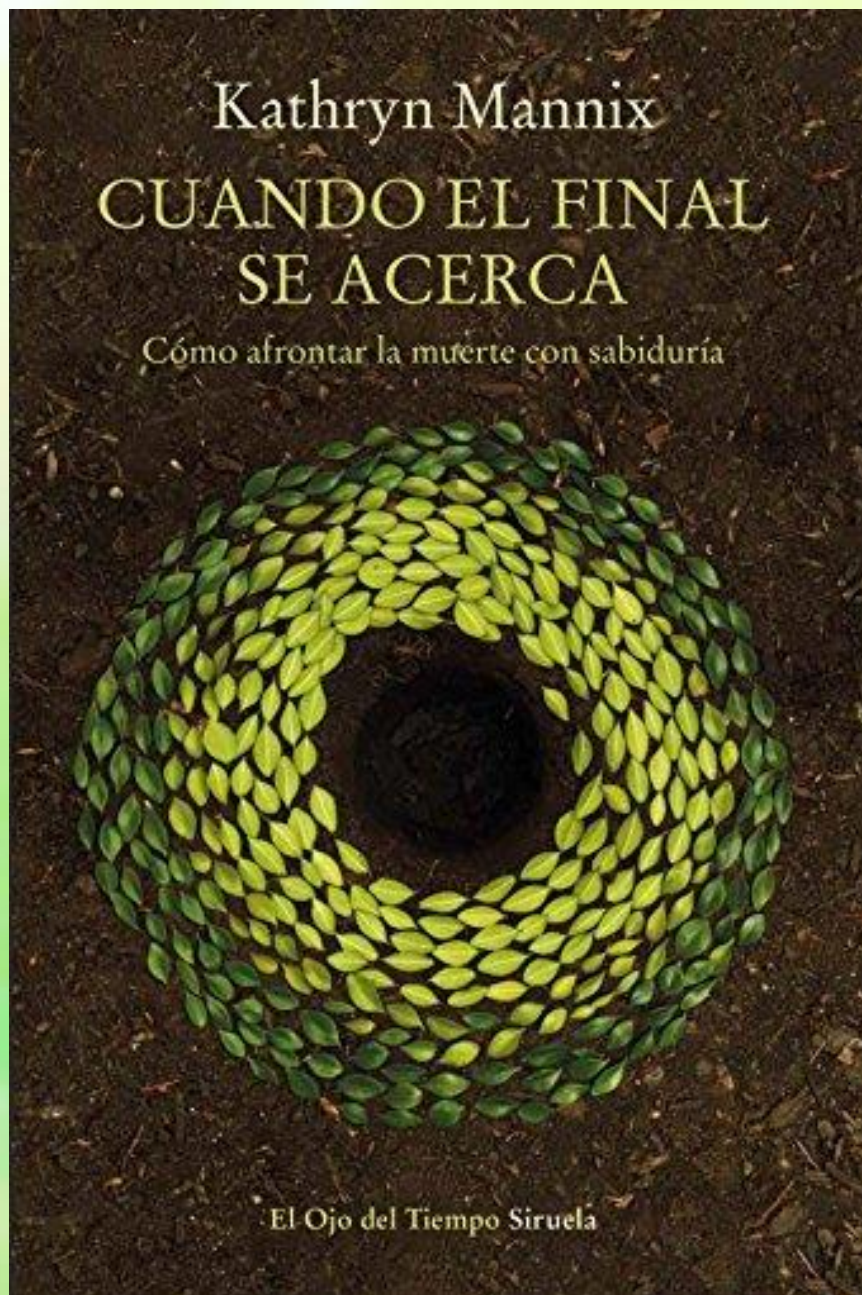
John Green

Penguin, 2015



Sinopsis

A Hazel y a Gus les gustaría tener vidas más corrientes. Algunos dirían que no han nacido con estrella, que su mundo es injusto. Hazel y Gus son solo adolescentes, pero si algo les ha enseñado el cáncer que ambos padecen es que no hay tiempo para lamentaciones, porque, nos guste o no, solo existe el hoy y el ahora. Con la intención de hacer realidad el mayor deseo de Hazel – conocer a su escritor favorito-, cruzarán juntos el Atlántico para vivir una aventura contrarreloj, tan catártica como desgarradora.



Quando el final se acerca

Karthryn Mannix

Siruela, 2018



Sinopsis

Kathryn Mannix, doctora pionera y especialista en cuidados paliativos, nos ofrece respuestas a las preguntas más íntimas en torno al proceso de la muerte, y lo hace con una delicadeza y sinceridad que conmueven. A través de una serie de relatos tomados de su experiencia clínica, en las cuatro décadas que lleva ejerciendo como médico, la autora expone que enfrentarse a la muerte de manera clara y abierta, con serenidad y conocimiento, encierra un gran poder terapéutico.

Un libro que explora el gran tabú de nuestra sociedad y la única certeza que todos compartimos: la muerte.

CHRISTIE WATSON

DE LA MANO



Testimonios
de una enfermera

PLAZA  JANÉS

De la mano: testimonios de una enfermera

Christie Watson

Plaza & Janés, 2018



Sinopsis

El conmovedor relato de una enfermera y las vidas que ha tocado a lo largo de veinte años de experiencia.

Con una sinceridad hermosa y simple estas historias reales nos harán reír, llorar y reflexionar sobre lo que significa de verdad vivir. Porque, en nuestros momentos más extremos, cuando luchamos para subsistir, profesionales como Christie están ahí con nosotros, ofreciéndonos su apoyo y cuidándonos, enseñándonos que la vida es mucho más que un tratamiento.

Wolfgang Hermann
DESPEDIDA QUE NO CESA
PERIFÉRICA



Despedida que no cesa

Wolfgang Hermann

Periférica, 2016



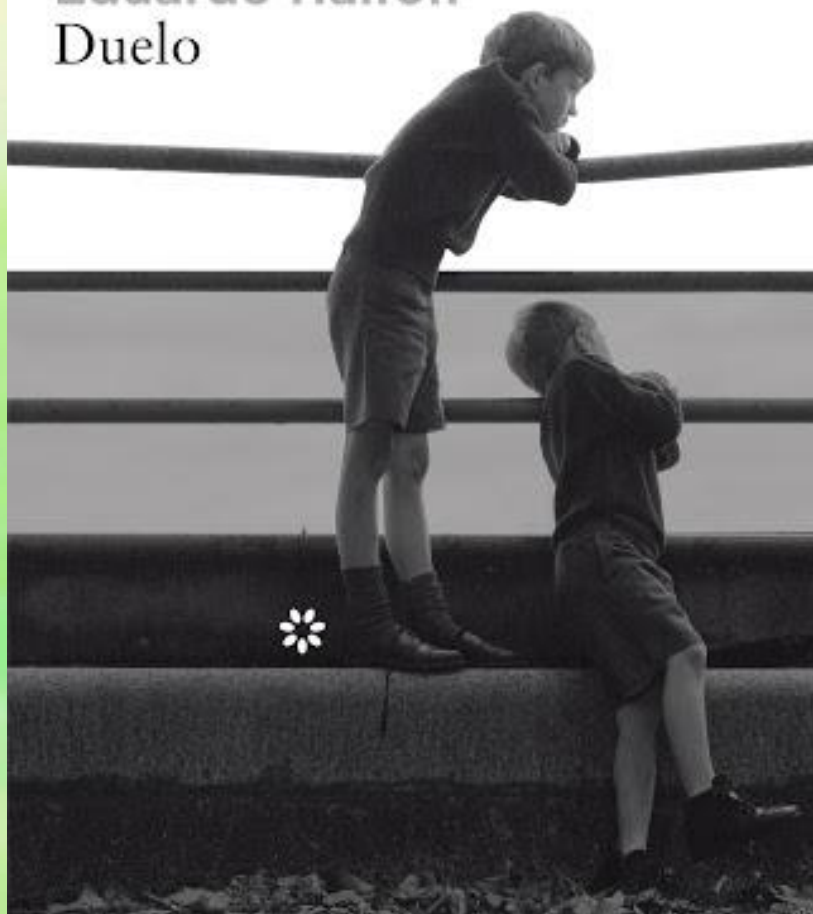
Sinopsis

Una mañana de invierno, el hijo adolescente de Wolfgang Hermann apareció muerto, inesperadamente, en la cama. Este acontecimiento distorsionó toda la vida del autor, el padre, aislándolo de la vida exterior y sumiéndolo en un frío intenso y doloroso. Hermann no pudo escribir sobre aquella terrible pérdida hasta pasados más de diez años...

Despedida que no cesa, es un bellissimo texto, una novela corta que apenas sobrepasa las 100 páginas, un largo poema dramático en prosa, desgarrador y lírico que merece la pena sumergirse en él.

Libros del Asteroide 

Eduardo Halfon Duelo



Duelo

Eduardo Halfon

Libros del Asteroide, 2017



Sinopsis

Murió cuando tenía 5 años, ahogado en el algo Amatitlán. Se llamaba Salomón, el hermano mayor de su padre. A partir de esta escena, el autor indaga en su historia familiar para sacar a flote una prosa destilada, poderosa y cuidada con la que reflexiona sobre algunas de las cuestiones más profundas que acechan al hombre. Una historia que su padre le prohibió escribir y que Halfón utilizó para hablar de la identidad y de las relaciones entre hermanos.

Duelo es una de esas novelas que se leen de un tirón. Breve, sencilla y con un gran golpe maestro final. Le bastan cien páginas para conmovernos.

SIGRID NUNEZ

El amigo



ANAGRAMA
Panorama de narrativas

El amigo

Sigrid Nunez

Anagrama, 2019



Sinopsis

Una solitaria profesora de literatura y escritura creativa neoyorquina recibe la noticia de la inesperada muerte de su amigo del alma, antiguo profesor y mentor en muchas de las cosas importantes. A los pocos días se entera de que fue la elegida por él para heredar a su viejo, artrítico y enorme gran danés. Decide hacerse cargo del animal, que se encuentra solo y traumatizado, empezando así una convivencia furtiva en su minúsculo apartamento, en el cual están prohibidos los animales.

Cautivadora y elegante novela con una profunda meditación sobre la pérdida, el consuelo, lo que significa ser escritor y las diversas formas de amor y amistad, incluidas las que nos unen a nuestras mascotas.

JOAN DIDION

El año del pensamiento mágico



LITERATURA RANDOM HOUSE

El año del pensamiento mágico

Joan Didion

Literatura Random House, 2019



Sinopsis

Este libro memorable ha cautivado a millones de lectores en todo el mundo. En él, la escritora, narra con una fascinante distancia emocional la muerte repentina de su marido, el también escritor John Gregory Dunne. Este libro tan breve como intenso es, por consiguiente, una reflexión sobre el duelo y la crónica de una supervivencia.

Unas memorias conmovedoras sobre la enfermedad y la muerte a través de la experiencia personal de la periodista y escritora Joan Didion.



El año que el mundo se vino abajo

Clare Furniss

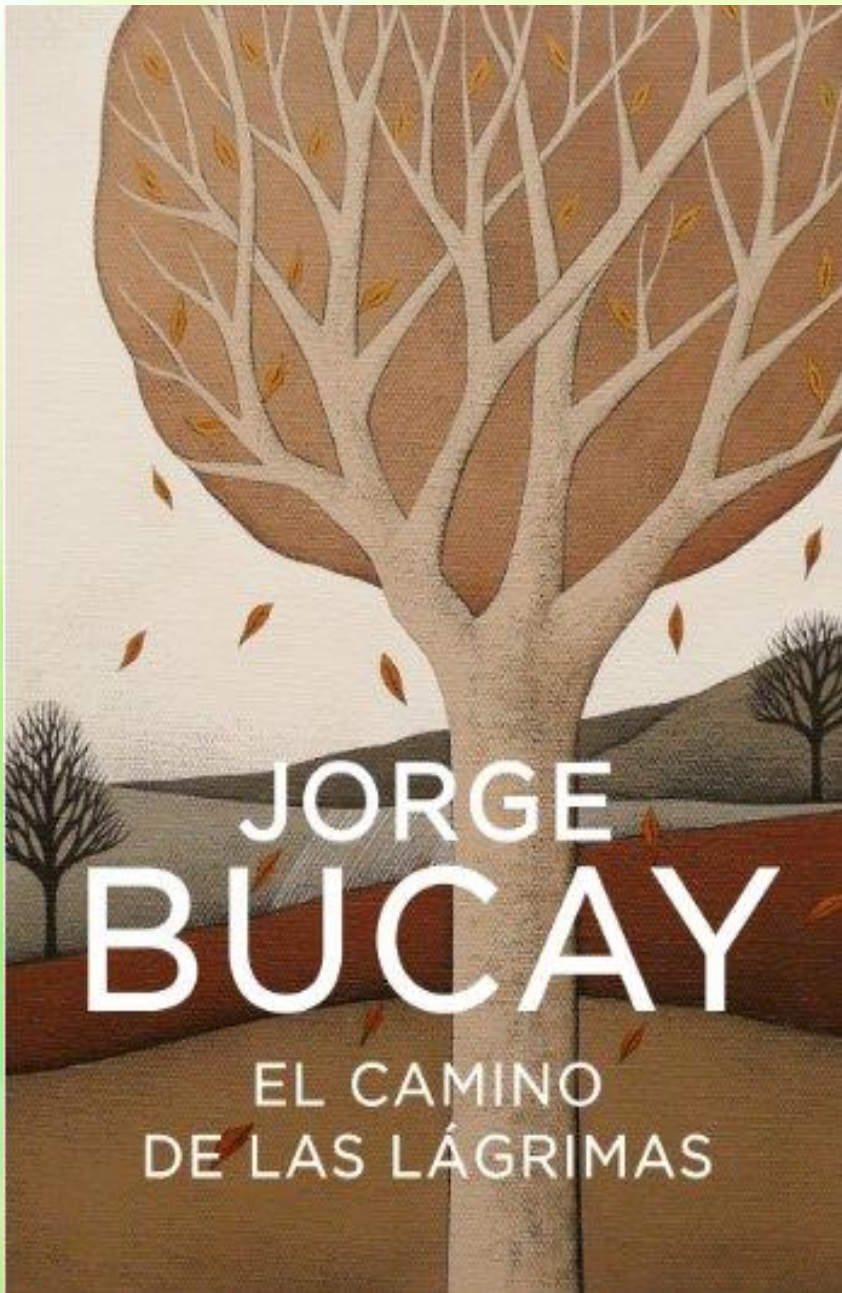
Salamandra, 2016



Sinopsis

A sus dieciséis años, perder a su madre es lo más espantoso que le ha tocado vivir a Pearl, un golpe brutal, inesperado, que sacude los cimientos de su vida. El dolor es tan insoportable que no puede evitar canalizarlo hacia su hermana recién nacida, a quien echa la culpa de la tragedia y no podrá perdonar jamás. Y ahora nadie, ni su padre, ni su abuela, ni su mejor amiga ni desde luego su hermanita conseguirán echar abajo el muro defensivo que ha erigido a su alrededor.

Una novela muy notable con pinceladas de fantasía y humor que recoge los pedazos del alma rota de la joven Pearl para investigar cómo sobrevivir a la muerte de quien más amamos.



El camino de las lágrimas

Jorge Bucay

Debolsillo, 2011



Sinopsis

En esta obra Jorge Bucay, psicólogo argentino, afronta una de las situaciones más complejas y delicadas de la experiencia humana: la pérdida de un ser querido.

Jorge Bucay nos muestra en *El camino de las lágrimas*, que llegado el momento de afrontar la pérdida de alguien en nuestras vidas, debemos asumir que éste es un proceso más de la existencia humana y que el duelo debe vivirse en sus diferentes etapas, pero no encadenando nuestra vida a un pesar permanente.



Seix Barral

Rafael Pérez Gay

El cerebro de mi hermano



El cerebro de mi hermano

Rafael Pérez Gay

Seix Barral, 2013



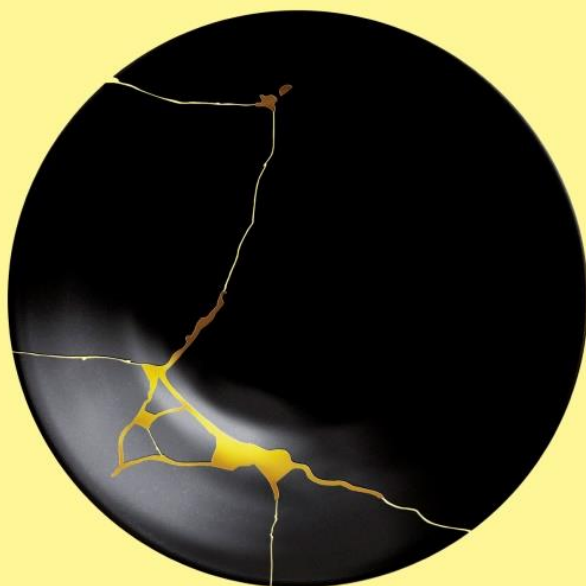
Sinopsis

Después de que Rafael Pérez Gay vivió la experiencia de ver cómo se apagaba, poco a poco, la vida de su hermano, escribió este informe que documenta, con anécdotas familiares y reflexiones, el progresivo deterioro del cerebro de su hermano, el escritor José María Pérez Gay, quien murió a los 70 años víctima de una enfermedad incurable.

Contiene una reflexión descarnada y precisa sobre la condición humana, la enfermedad y la muerte.

PHILIPPE LANÇON

El colgajo




ANAGRAMA
Panorama de narrativas

El colgajo

Philippe Lancon

Anagrama, 2019



Sinopsis

El escritor y periodista Philippe Lancon, fue uno de los supervivientes del tiroteo en el seminario francés Charlie Hebdo, en el que murieron 12 personas. Herido de gravedad en la mandíbula, Lancon requirió 18 intervenciones quirúrgicas y tuvo al escritor hospitalizado más de 200 días.

Con un tono mesurado, lleno de reflexiones sobre el paso del tiempo, sobre las personas que fuimos y las que seremos, el autor traza una estupenda cartografía emocional del individuo vulnerable de nuestros días.

Un magistral diario de duelo y una obra maestra indiscutible.

MIGUEL ÁNGEL HERNÁNDEZ

El dolor de los demás




ANAGRAMA
Narrativas hispánicas

El dolor de los demás

Miguel Ángel Hernández

Anagrama, 2018



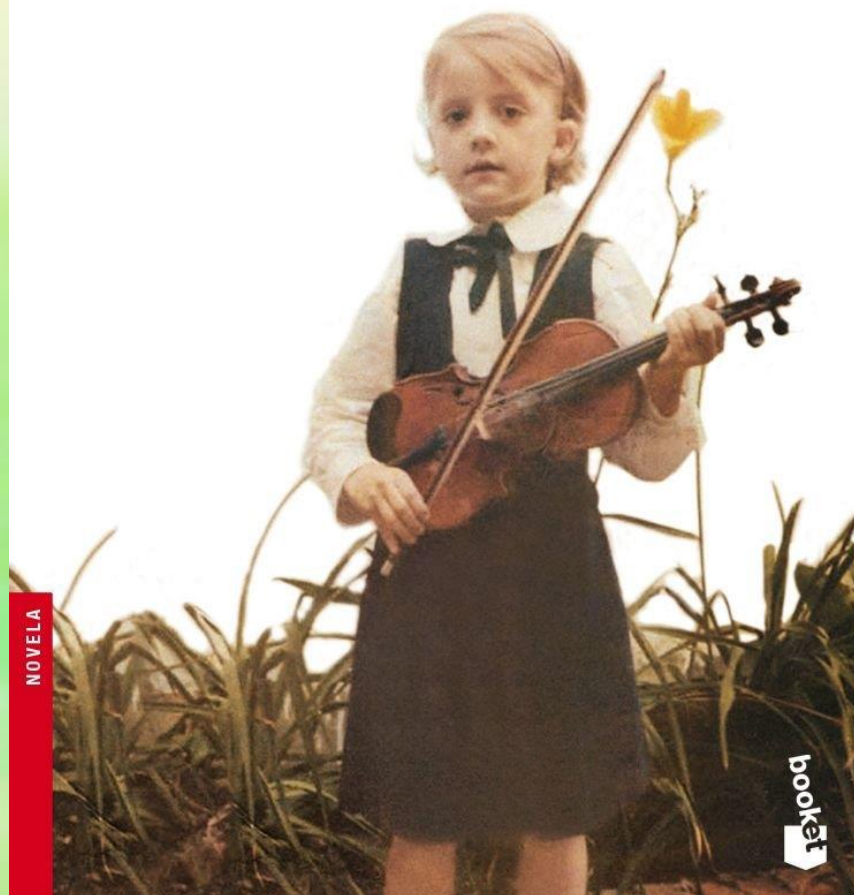
Sinopsis

«Hace veinte años, una Nochebuena, mi mejor amigo mató a su hermana y se tiró por un barranco».

Descarnada, honesta, conmovedora y de sensibilidad exquisita, a medio camino entre el thriller policíaco y la confesión autobiográfica *El dolor de los demás*, es una novela muy recomendada para cualquier persona que desee conocer más acerca de cómo elaborar sus pequeños y grandes duelos personales, como para profesionales que acompañen a personas en procesos de pérdida y cambio en sus vidas.

Héctor Abad Faciolince

El olvido que seremos



El olvido que seremos

Hector Abad Faciolince

Alfaguara, 2017



Sinopsis

El 25 de agosto de 1987 Héctor Abad Gómez, médico y activista en pro de los derechos humanos, es asesinado en Medellín por los paramilitares.

El olvido que seremos es su biografía novelada, escrita por su propio hijo. Un relato desgarrador y emocionante sobre la familia, que refleja, al tiempo, el infierno de la violencia que ha golpeado Colombia en los últimos cincuenta años.

Es un libro maravilloso, brutal, acogedor y brillante que merece la pena leer.

RICHARD FORD

Entre ellos



ANAGRAMA
Panorama de narrativas

Entre ellos

Richard Ford

Anagrama, 2018

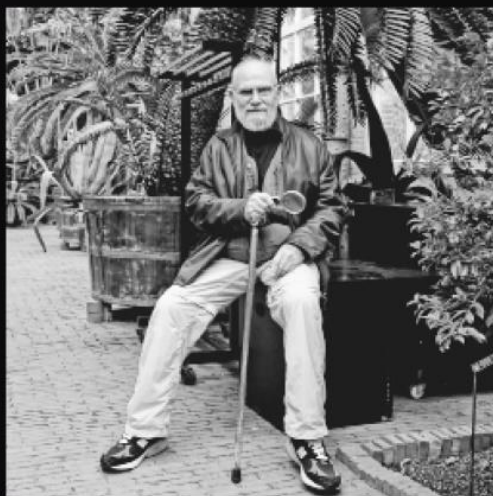


Sinopsis

Richard Ford reúne en este volumen dos piezas escritas con una diferencia de 30 años. La primera, dedicada a su padre, que murió de un ataque al corazón cuando él tenía 16 años, y la segunda, a su madre, muerta de cáncer ya en la vejez, en 1981, fue escrita al poco de fallecer ésta. Dos textos bellísimos que evocan la infancia del escritor y las vidas de sus padres, unas vidas que podrían haber sido pasto del olvido como tantas otras, pero que la fuerza de la literatura rescata y convierte en piezas esenciales del universo literario del autor.

Una brillante y conmovedora reflexión sobre el amor filial y la pérdida de los seres queridos.

Oliver Sacks



Gratitud


ANAGRAMA
Colección Argumentos

Gratitud

Oliver Sacks

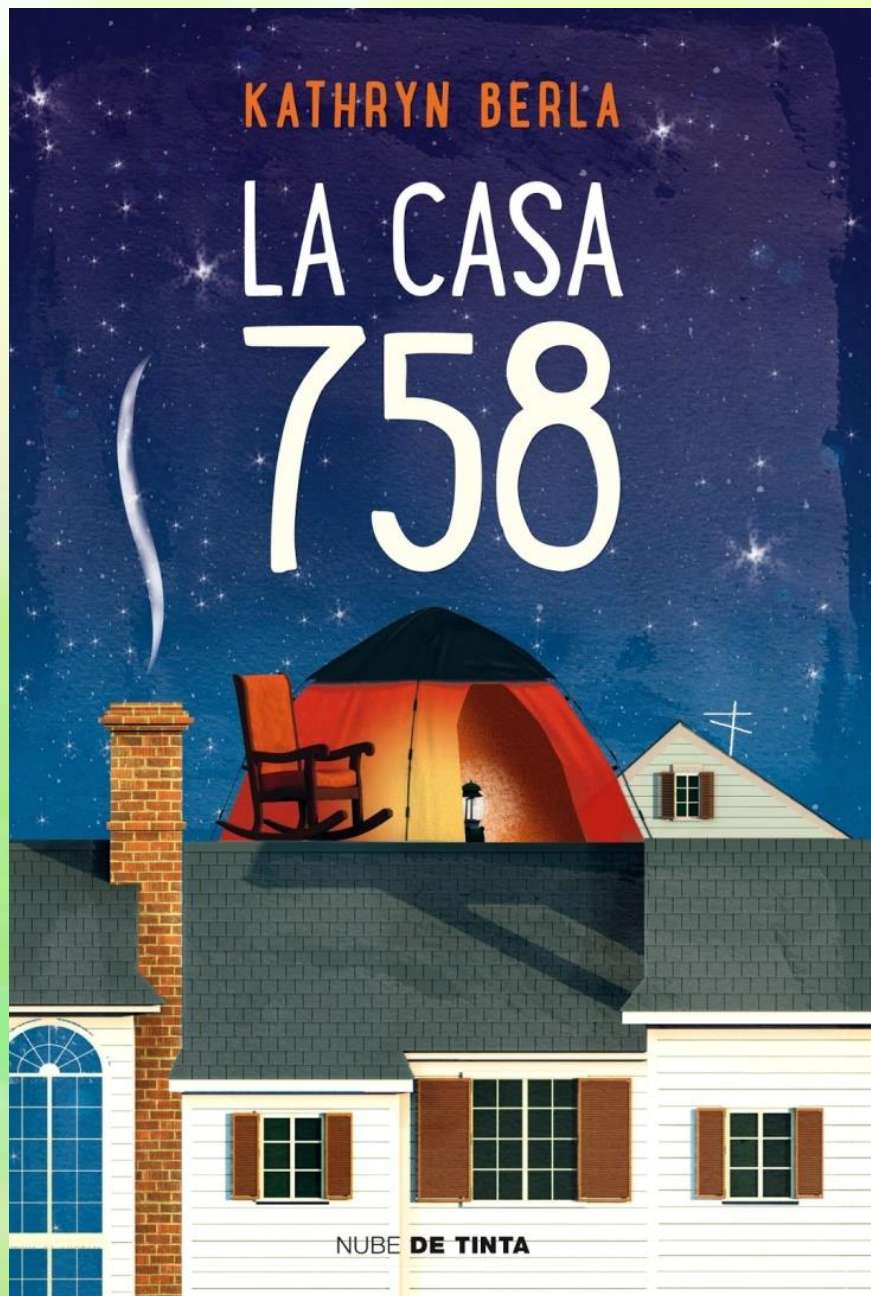
Anagrama, 2016



Sinopsis

En febrero de 2015, Oliver Sacks recibió la noticia de que el melanoma que le habían diagnosticado en el ojo diez años antes había hecho metástasis y ahora le afectaba al hígado. Se trataba de un tipo de cáncer con muy pocas opciones de tratamiento, y los médicos le pronosticaron que no le quedaban más de seis meses de vida.

En este libro, con fotografías de su compañero Bill Hayes, el libro nos deja cuatro pequeños grandes legados de este maestro, en los que habla de su visión sobre la vida y la medicina, pero también sobre ciencia, la sociedad, la mente, su pasión por la química, etc. Una lectura muy recomendable, agri dulce pero absolutamente bella que merece la pena leer detenidamente como si de un tratado filosófico se tratara.



La casa 758

Kathryn Berla

Nube de Tinta, 2014



Sinopsis

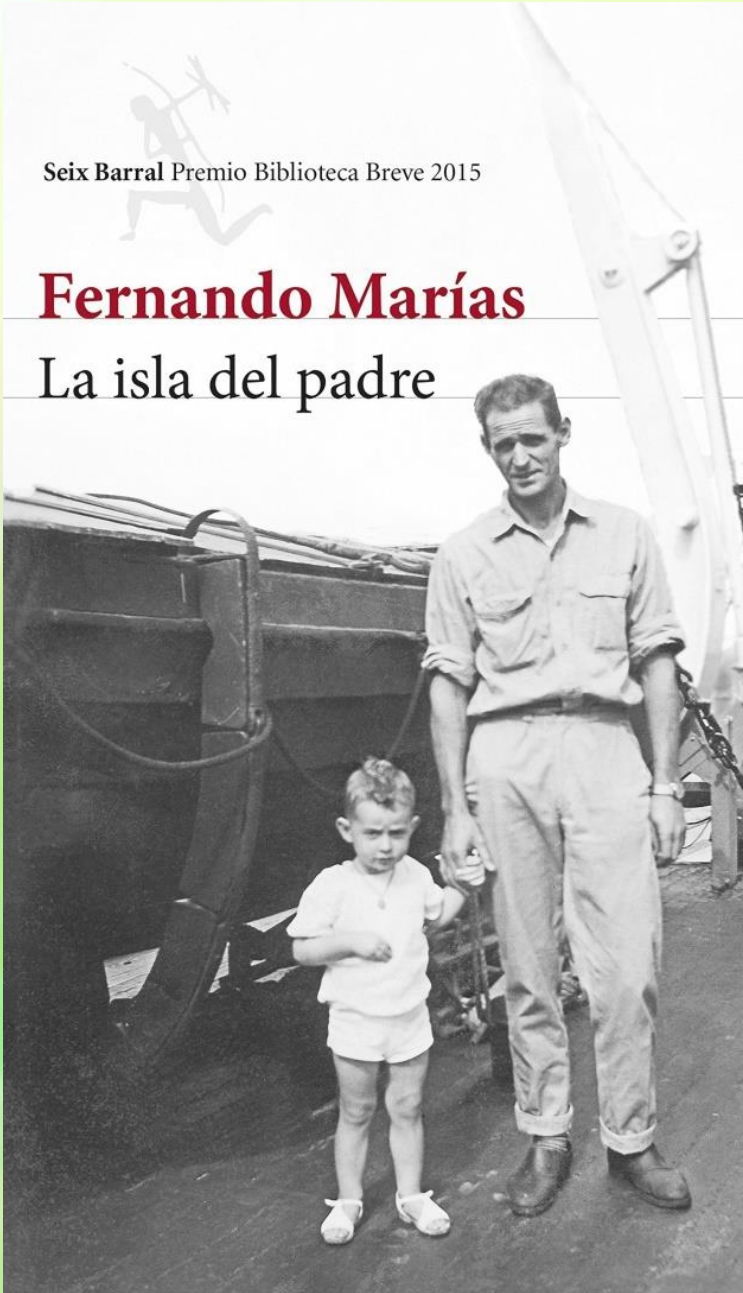
Krista perdió a su madre en un accidente de coche hace dos años y, desde entonces, su mundo se ha roto. Siguiendo una rutina inflexible que ella misma se ha impuesto, día tras día se acerca a la casa 758, el lugar donde vive el chico que provocó el accidente mortal.

Pero la vida de Krista empieza a cambiar con la llegada a casa de su abuelo materno, un superviviente del Holocausto de origen húngaro. Su testimonio logrará sacar a Krista de la apatía y le dará la fuerza que necesita para volver a empezar...

Seix Barral Premio Biblioteca Breve 2015

Fernando Marías

La isla del padre



La isla del padre

Fernando Marías

Seix Barral, 2015



Sinopsis

Cuando era pequeño, su padre recorría los mares del mundo durante largos meses. Un día apareció en la puerta de la casa de Bilbao. El niño no lo conocía. «¿Quién es ese hombre?, preguntó.

Marías rinde homenaje a su padre en esta novela. No se trata, como en algún que otro caso de la "literatura del padre" de un ajuste de cuentas, es más bien, "un ajuste de cariño". El autor le cuenta a su progenitor todas esas cosas que, tal vez por un extraño pudor, no se atrevió a contarle en vida.

KARL OVE KNAUSGÅRD

La muerte del padre

Mi lucha: 1



ANAGRAMA
Panorama de narrativas

La muerte del padre

Karl Ove Knausgard

Anagrama, 2012



Sinopsis

La muerte del padre es el primer volumen de una colección de seis novelas autobiográficas, recogidas bajo el título de *Mi lucha*. En esta, el eje sobre el que todo gira es la muerte del padre del autor, un alcohólico déspota y lejano, cuyo impacto y relación analiza Knausgård sin pudor.

Es una gran novela, profunda y compleja con una prosa limpia, fluida e introspectiva. Un libro muy recomendable que no se puede leer sin sumergirse en su historia, imposible permanecer impasibles ante un hombre que se desnuda.



La última carta

Cecelia Ahern

Ediciones B, 2019



Sinopsis

Han pasado siete años desde que Gerry, el marido de Holly Kennedy, murió y la dejó devastada; seis años desde que leyó su última carta, aquella en la que la animaba a encontrar el valor suficiente para hacer frente a su nueva vida.

La última carta es una novela muy emotiva que trata sobre el proceso de duelo y sobre cómo afrontar la muerte, tanto desde el punto de vista de la persona que sabe que se acerca su momento, como desde la visión de los que le rodean. También deja un mensaje optimista, pues los personajes, de algún modo, aprenden que no hace falta nada material para recordar y que seguir adelante no significa traicionar al pasado.

Premio Nadal 2014

**Carmen
Amoraga**

La vida era eso

La vida era eso

Carmen Amoraga

Destino, 2014



Sinopsis

En *La vida era eso*, Amoraga recrea la historia real de una mujer madre de dos niñas, que queda deshecha tras el fallecimiento de su marido a causa de un cáncer y que encuentra en las redes sociales una vía de comunicación inmediata y multiplicadora para "transitar por el duelo".

Una novela que comenzando con una muerte muestra cómo la protagonista aprende a vivir de nuevo y cómo ese aprendizaje pasa por incorporar a la vida eso que ha dolido, esa pérdida.

NOVELA

booket



Lincoln en el Bardo

George Saunders

Seix Barral, 2018



Sinopsis

Febrero de 1862. En medio de la sangrienta guerra civil que divide al país en dos, el hijo de doce años del presidente Lincoln está gravemente enfermo. En cuestión de pocos días, el pequeño Willie muere y su cuerpo es trasladado hasta un cementerio en Georgetown. Los periódicos de la época recogen a un Lincoln deshecho por la pena que visita la tumba en varias ocasiones para guardar el cuerpo de su hijo.

Una emotiva historia de fantasmas sobre la pérdida, el dolor y la familia con la que George Saunders ganó el Premio Booker, es una obra maestra inspirada en la muerte del hijo del presidente estadounidense.

Carla Guelfenbein



Llévame al cielo

NUBE DE TINTA

Llévame al cielo

Carla Guelfenbein

Nube de Tinta, 2018

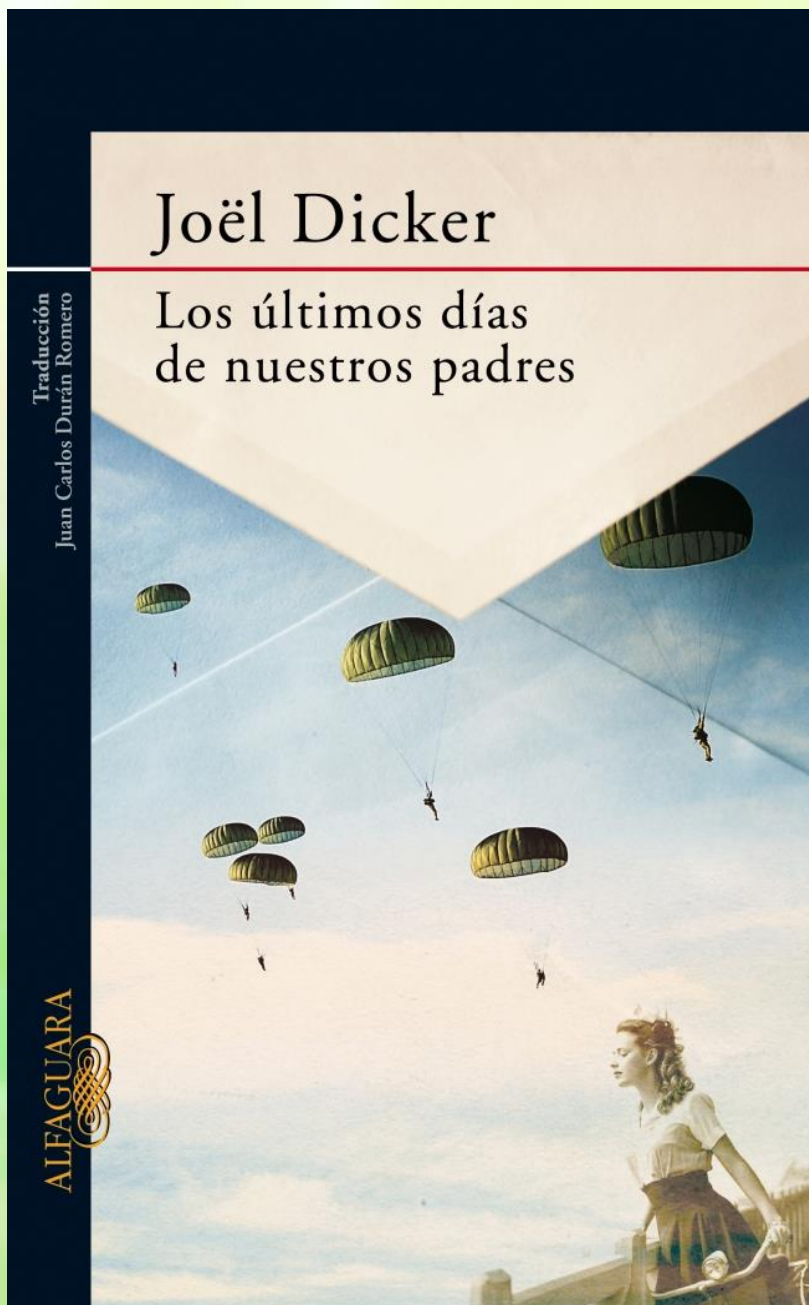


Sinopsis

Esta es la historia de Emilia, una joven de quince años cuyo padre aviador pierde la vida en un accidente aéreo. La chica se culpa de su muerte y cae en una depresión.

Con el objeto de ayudarla, su familia la interna en una casa de rehabilitación, donde conoce a un grupo de chicos que, como ella, luchan contra sus propios demonios.

Emilia se enamorará de Gabriel y con él vivirá experiencias que jamás había soñado...



Los últimos días de nuestros padres

Joël Dicker

Alfaguara, 2014



Sinopsis

Esta obra, ambientada en la Segunda Guerra Mundial, no es necesariamente una novela que se englobe en libros para el duelo, pero su temática e historia pueden ayudar indirectamente. En una etapa en la que las vidas humanas se perdían por miles, un grupo de amigos formado en el seno de un escuadrón secreto del ejército británico destila camaradería, bondad y respeto mutuo en un entorno histórico poco proclive para la supervivencia, y en el que su unión se hace más fuerte con cada miembro del grupo que cae en combate.

Es una lectura envolvente que transmite con fuerza el poder reconfortante de ese "nosotros" que surge en las horas críticas de la historia.

JULIAN BARNES

Niveles de vida



ANAGRAMA

Panorama de narrativas

Niveles de vida

Julian Barnes

Anagrama, 2014



Sinopsis

Niveles de vida habla de la aventura de vivir, de los retos imposibles, del amor que todo lo desborda y del dolor de la pérdida. Y lo hace entretrejiendo tres piezas independientes. El resultado es un libro deslumbrante, que rompe las barreras de los géneros y consigue una hondura y una belleza iluminadoras.

Es un libro impresionante que hay que leer para entender mejor el concepto de «aflicción». Cualquiera que haya amado y sufrido una pérdida, debería leer este libro.

ALEAGUARA

Manuel Vilas

Ordesa



Narrativa Hispánica

Ordesa

Manuel Vilas

Alfaguara, 2018



Sinopsis

Escrito a ratos desde el desgarró, y siempre desde la emoción, este libro es la crónica íntima de la España de las últimas décadas, pero también una narración sobre todo aquello que nos recuerda que somos seres vulnerables, sobre la necesidad de levantarnos y seguir adelante cuando nada parece hacerlo posible, cuando casi todos los lazos que nos unían a los demás han desaparecido o los hemos roto. Y sobrevivimos.

Un libro muy humano, profundo, reconfortante, pero a ratos descarnado, sobre la pérdida de los padres, sobre el dolor de las palabras que no se dijeron y sobre la necesidad de querer y ser querido. Muy recomendable.

OSCURO COMO MI CORAZÓN

MYRIAM SAYALERO



ILUSTRACIONES DE SAMUEL CASTAÑO

BLACKBirds

Oscuro como mi corazón

Myriam Sayalero

Alfaguara, 2017



Sinopsis

Con tan solo 170 páginas y 13 relatos cortos, este libro ágil, fresco y sentimental, nos brinda un recorrido por emociones y trastornos como la ansiedad, la depresión, la impotencia, el duelo... monstruos que viven con nosotros y con los que tenemos aprender a luchar o a convivir.



Si decido quedarme

Gayle Forman

Salamandra, 2013



Sinopsis

Novela juvenil que cuenta la historia de Mia Hall, una chica de 17 años que sufre un accidente automovilístico, en el cual su familia muere. Su vida pende de un hilo y la única que puede hacer algo para quedarse en este mundo es ella.

Una historia muy dura que nos hace reflexionar sobre lo breve que es la vida y nos muestra que a veces nos obliga a tomar decisiones que lo cambiarán todo.

MILENA BUSQUETS

También esto pasará




ANAGRAMA
Narrativas hispánicas

También esto pasará

Milena Busquets

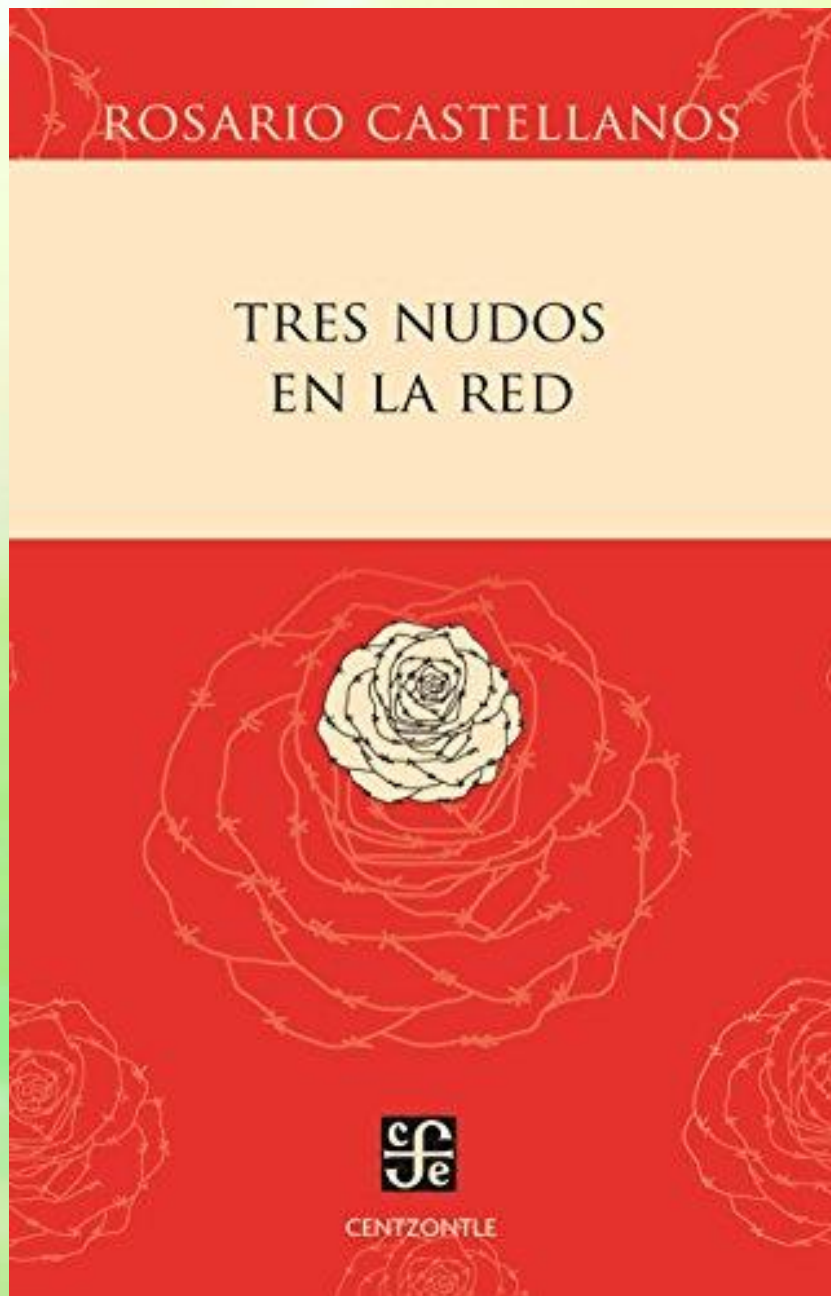
Anagrama, 2014



Sinopsis

La novela que arranca y cierra en un cementerio está protagonizada por Blanca, una mujer de 40 años que trata de asumir la pérdida de su madre. Trastornada por la inesperada muerte de la persona más importante en su vida, decide cambiarlo todo, buscando un modo para entender lo que significa vivir felizmente, tal como su madre habría querido.

Milena Busquets gestiona en esta obra lo profundo del dolor, la ausencia, la muerte y las complicadas relaciones con su madre. Es al mismo tiempo una historia pura, honesta, y divertida sobre amor, sexo, matrimonio, dolor, amistad y maternidad.



Tres nudos en la red

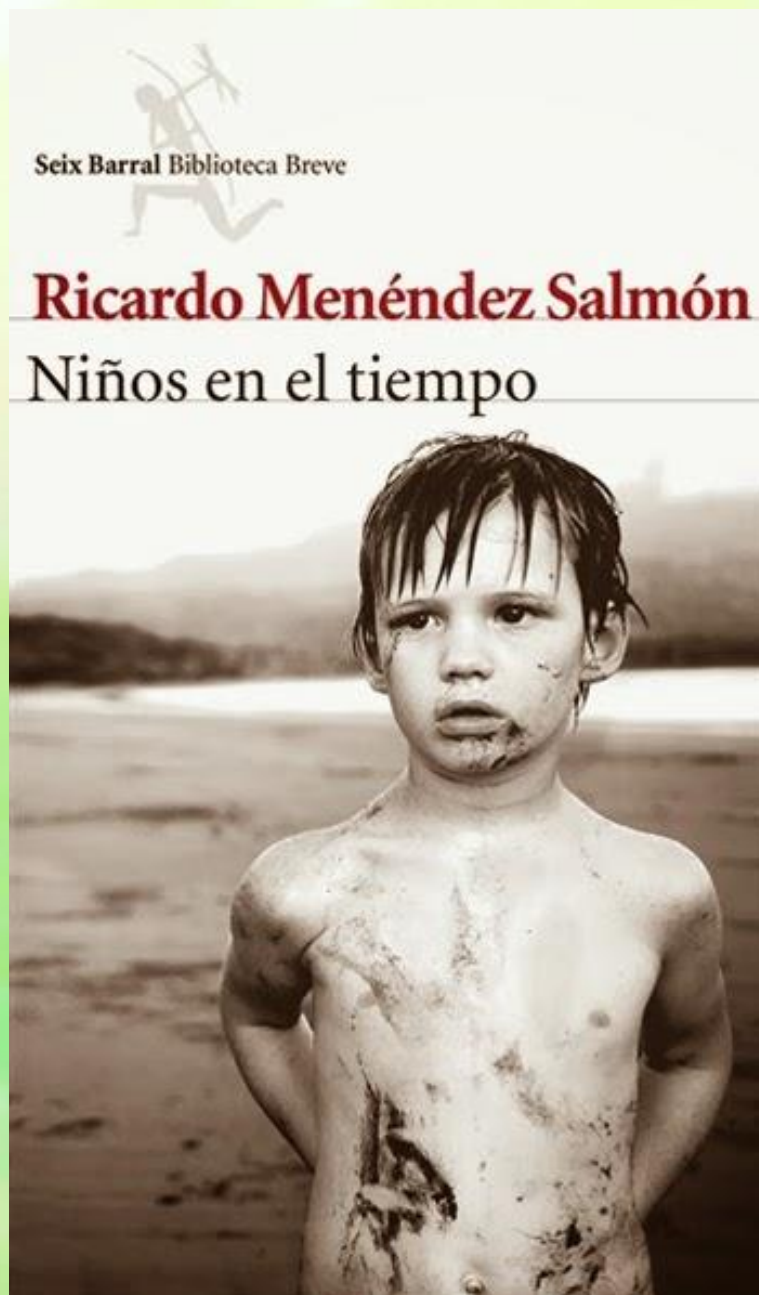
Rosario Castellanos

Fondo de Cultura Económica, 2017

Sinopsis

Este libro contiene tres narraciones poco conocidos de Rosario Castellanos. Publicadas entre 1949 y 1961, exploran los temas que no dejaron de preocupar intensamente a la autora a lo largo de su trayectoria: la situación de la mujer en la sociedad y la condición entre explotador y explotado. Uno de los cuentos desarrolla, además, aspectos íntimos de la vida de Castellanos: la felicidad de la infancia que se termina con la muerte de su hermano menor.





Tres nudos en la red

Ricardo Menéndez Salmón

Seix Barral, 2014



Sinopsis

El final de un matrimonio narrado a través de la muerte del hijo, el relato de una posible infancia de Jesús y el viaje a una isla de una mujer que ha de tomar una decisión trascendental son tres fragmentos de una misma historia que apunta directamente al corazón: la del hecho tan maravilloso como enigmático de que siempre, de un modo u otro, la vida se abre camino.

Niños en el tiempo es una novela acerca de la capacidad que la literatura posee para exorcizar el dolor y devolvernos no a quienes hemos perdido, sino a nosotros mismos, hasta el punto de salvar nuestra dignidad y nuestra cordura cuando todas las luces parecen haberse apagado.



Un fin de semana

Peter Cameron

Libros del Asteroide, 2018

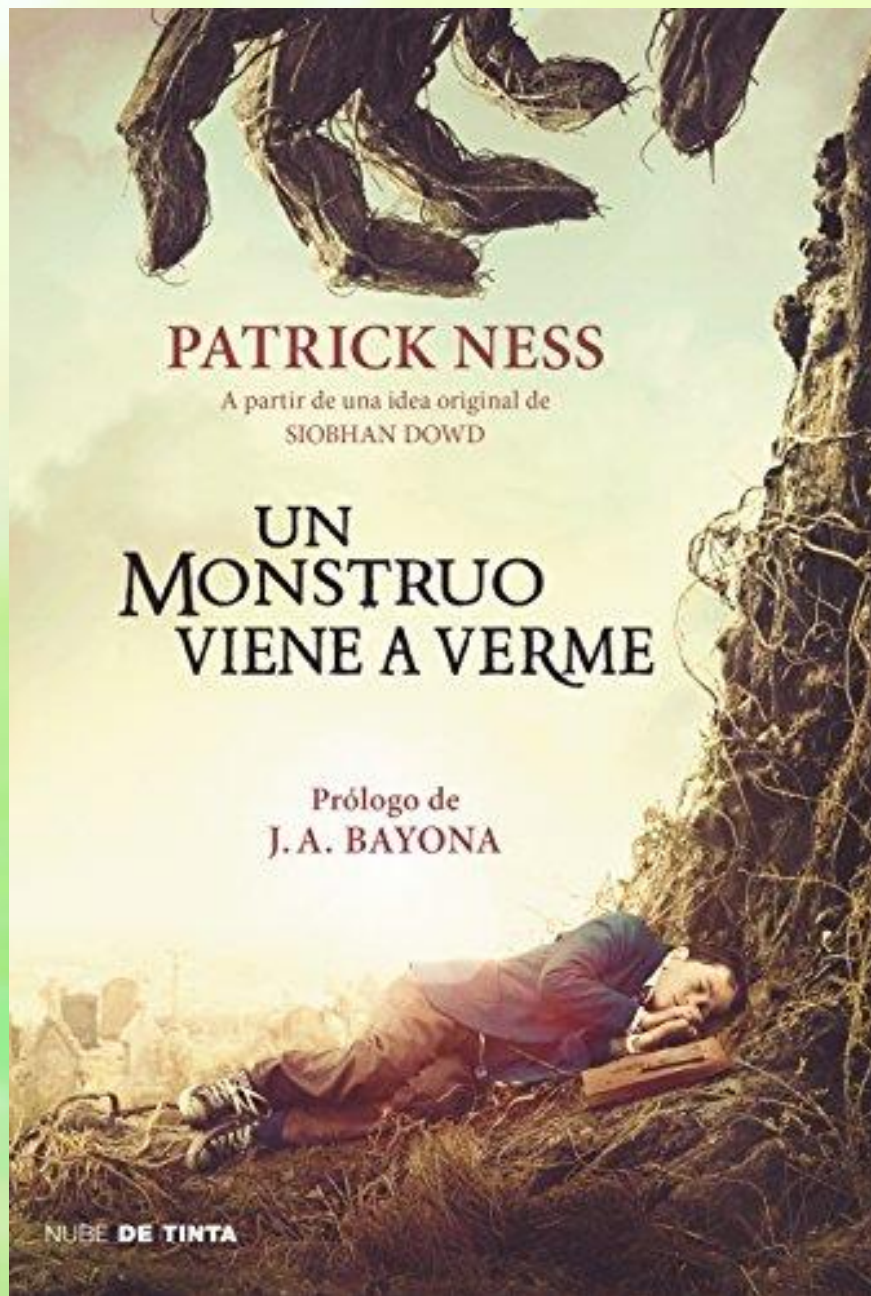


Sinopsis

Un fin de semana de verano, en una casa en el campo, tres amigos se reúnen en el primer aniversario de la muerte de Tony. Son su hermano, John, su cuñada, Marian, y su antiguo compañero, Lyle. El apacible reencuentro se ve perturbado por la presencia de un extraño, el joven pintor que ahora sale con Lyle.

Esta obra habla de la amistad entre dos parejas, de la diferencia de edad en las relaciones y de lo difícil que es, a veces, cuando alguien muere, que quienes lo quisieron acepten a una nueva persona en la vida de quien fue su pareja.

Un fin de semana te proporcionará cuatro o cinco horas magnéticas, intensas, de enorme placer.



Un monstruo viene a verme

Parick Ness

Nube de Tinta, 2014



Sinopsis

Siete minutos después de la medianoche, Conor despierta y se encuentra un monstruo en la ventana. Pero no es el monstruo que él esperaba, el de la pesadilla que tiene casi todas las noches desde que su madre empezó el arduo e incansable tratamiento. No, este monstruo es algo diferente, antiguo... Y quiere lo más peligroso de todo: la verdad.

Maliciosa, divertida y conmovedora, *Un monstruo viene a verme* nos habla de nuestra dificultad para aceptar la pérdida y de los lazos frágiles pero extraordinariamente poderosos que nos unen a la vida.

Biblioteca Central

C/ Ronda del Marrubial, s/n. CP 14007
Tel. 957 764 132.

Correo-e: biblioteca@cordoba.es

Biblioteca Alcolea

Centro Cívico Chari Navarro (Alcolea)
Plaza de la Cerería s/n. CP 14610.
Tel. 957 321 149.

Correo-e: biblioteca.alcolea@cordoba.es

Biblioteca Arrabal del Sur

Centro Cívico Arrabal del Sur
c/ Santo Domingo de Guzmán s/n. CP 14009.
Tel. 957 76 03 20.

Correo-e: biblioteca.sur@cordoba.es

Biblioteca Corredera

Centro Cívico Centro
Plaza de la Corredera s/n. CP 14002.
Tel.: 957 49 68 82.

Correo-e: biblioteca.corredera@cordoba.es

Biblioteca Fuensanta

Centro Cívico Fuensanta
c/ Arquitecto Sáenz de Santamaría s/n . CP 14010.
Tel. 957 43 10 56.

Correo-e: biblioteca.fuensanta@cordoba.es

Biblioteca El Higuero

Centro Cívico Rafael Villar
Avenida Principal de El Higuero, s/n. CP 14193.
Tel. 957 323345 y 46

Correo-e: biblioteca.higueron@cordoba.es

Biblioteca Levante

Centro Cívico Levante
Plaza Mahatma Gandhi s/n . CP 14014
Tel.: 957 43 75 97.

Correo-e: biblioteca.levante@cordoba.es

Biblioteca Moreras

c/ Francisco de Toledo s/n. CP 14011.
Tel. 957 40 37 75.

Correo-e: biblioteca.moreras@cordoba.es

Biblioteca Norte

Centro Cívico Norte
Avda. Cruz de Juárez s/n. CP 14006.
Tel. 957 34 01 40.

Correo-e: biblioteca.norte@cordoba.es

Biblioteca Poniente Sur

Centro Cívico Poniente Sur
c/ Camino viejo de Almodóvar s/n. (junto a Plaza de Toros). CP 14005.
Tel.: 957 76 12 54.

Correo-e: biblioteca.ponientesur@cordoba.es

Biblioteca Vallehermoso

Centro Cívico Vallehermoso
Pasaje Candelaria s/n (Miralbaida). CP 14005.
Tel. 957 46 02 62.

Correo-e: biblioteca.vallehermoso@cordoba.es

Biblioteca Villarrubia

Centro Cívico Villarrubia
Plaza de la Aljarilla, 15. CP 14710.
Tel. 957 45 80 78, extensión 219.

Correo-e: biblioteca.villarrubia@cordoba.es

<http://biblioteca.cordoba.es>